



Gérard Loupias

## Où est passé mon DTS:X et qu'est-ce l'IAB ?

Depuis plusieurs mois je vous entretiens sur l'IAB, vous savez, le Standard SMPTE de distribution du son immersif des films destinés à l'exploitation cinématographique partout dans le monde.

La transition vers une identification des DCPs avec un nommage IAB en remplacement de DTS:X ou ATMOS a démarré. Elle devrait être finalisée au premier trimestre 2023. Les Processeurs DTS:X pour le cinéma lisent et restituent fidèlement les mixages réalisés avec les outils de post productions DTS:X ou Atmos.

L'Immersive Audio Bitstream (IAB) simplifie, pour les producteurs américains et européens, pour les distributeurs et bien entendu les exploitants de salles la présentation en son immersif de tous les films mixés en son immersif.

Ce progrès indéniable ouvre également la concurrence pour le choix de l'investissement des serveurs et des processeurs cinéma DTS:X for IAB, en un mot c'est beaucoup moins cher pour un résultat garanti sans dégradation du mixage original.

Les processeur cinéma DTS:X for IAB de nos partenaires sont actuellement proposés entre deux à trois moins cher que celui du concurrent historique. C'est une bonne nouvelle pour ceux qui envisagent de moderniser leurs salles.

Ce delta de prix s'explique par le fait que DTS ne facture pas de licence DTS:X aux fabricants de serveurs ou processeurs audio destinés à l'exploitation Cinématographique.

Actuellement les salles DTS:X en France et en Suisse sont en période de certification IAB et leurs processeurs et serveurs cinéma sont mis à jour par notre équipe et ainsi tous les films mixés en son immersif Atmos ou DTS:X sont lus et restitués fidèlement dans les salles certifiées DTS:X.

Ainsi, les exploitants de salles retrouvent ce que le cinéma numérique a imposé avec la fin des formats propriétaires grâce à l'utilisation gratuite du PCM Linéaire sans compression pour les DCPs. La guerre des formats sonores immersif dans l'exploitation cinématographique n'aura pas lieu et c'est une très bonne nouvelle.

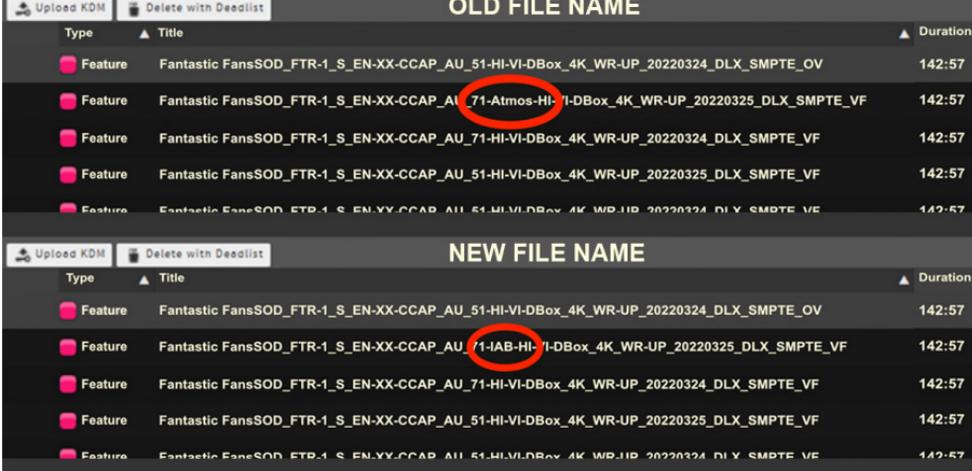


Image tirée de << [Where is my Atmos, and what is IAB](#) >> par Charles 'CJ' Flynn sur Celluloid Junkie. Lire la suite sur le site de [Celluloid Junkie](#).

## Les salles DTS:X / IAB certifiées ou en cours de certification en France et en Suisse.

Voici les sites qui sont installés avec le Son Immersif DTS:X

| Ville             | Site                           | Salle                  | PLF                       |
|-------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>FRANCE</b>     |                                |                        |                           |
| Alès              | Cineplanet Alès                | Salle 8                | ScreenX                   |
| Cannes            | Cineum Cannes                  | Salles 2,4,5,7,8,10,12 | Aurore, ScreenX, Lodge VP |
| Chessy            | Cinémas Gaumont Disney Village | Salle 1                | PLF                       |
| Dieppe            | Cinéma Grand Forum             | Salle 1                | PLF                       |
| Dinard            | Emeraude Cinéma La Richardais  | Salle 3                |                           |
| Domont            | Ermitage Domont Cinéma         | Salle 1                |                           |
| Epernay           | Le Palace Epernay              | Salles 3, 4            | PLF                       |
| Leucate           | Ciné Clap Port Leucate         | Salle 1                | PLF                       |
| Saint Max         | Cinéma Royal                   | Salle 1                |                           |
| Salon de Provence | Cinéplanet Salon de Provence   | Salles 1,3,7           | Aurore, ScreenX, Lodge VP |
| <b>SUISSE</b>     |                                |                        |                           |
| Genève            | Aréna Cinémas La Praille       | Salles 1,4,7           | MEGA, 4DX                 |

## Mise en ligne d'un site web Francophone DTS:X où vous retrouverez les éditions précédentes de Rendez Vous et plein d'autres informations



## Les prochains films en DTS:X / IAB



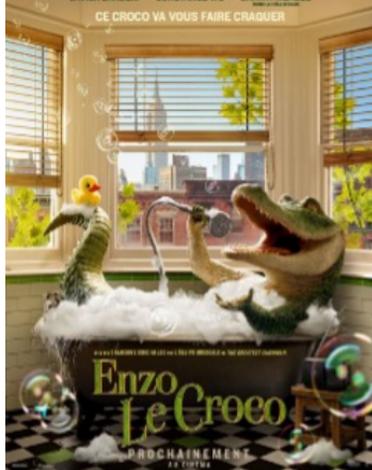
THE WOMAN KING



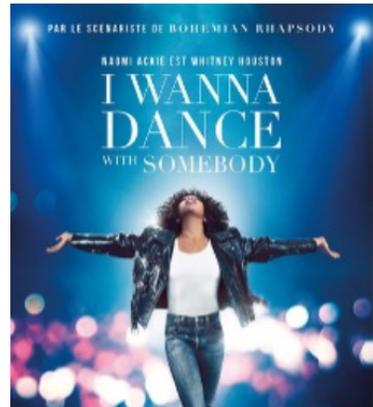
DON'T WORRY DARLING



BLACK ADAM



ENZO, LE CROCO



I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

## Contacts

Gérard Loupias  
DTS Cinema Marketing EMEA  
gerard.loupias@xperi.com  
+33 6 78 68 33 85

Hervé Roux  
DTS Cinema Initiative EMEA  
herve.roux@xperi.com  
+33 6 48 07 83 64